7 DiSUR Tonalpohualli
CRUCE DE DESTINOS

CONVOCATORIA

PREÁMBULO

La Asamblea General de las Naciones Unidas establece que el Desarrollo Sostenible ha emergido como principio rector para el desarrollo mundial a largo plazo. El Desarrollo Sostenible consta de tres pilares que trata de lograr de manera equilibrada el desarrollo económico, el desarrollo social y la protección del medio ambiente. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Los 17 ODS están integrados y han sido diseñados para traer varios «ceros» que cambien al mundo, lo que incluye pobreza cero, hambre cero, sida cero y discriminación cero contra las mujeres y niñas.

La Red DiSur a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azcapotzalco y la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, interesadas en las prácticas sostenibles a través de la pluridiversidad de diseños que habitamos invitan a todos los miembros de la comunidad de académicos, investigadores y profesionales de la Red DiSUR a presentar propuestas derivadas de los 17 ODS, a través de ponencias, videos experimentales y preguntas previas en el marco del *7 Congreso Tonalpohualli «Cruce de destinos»* que tendrá un espacio y foro abierto digital del 26 al 28 de abril de 2021.

JUSTIFICACIÓN

Tonalpohualli es un vocablo en lengua náhuatl, que literalmente significa «el contar de los días», y francamente, ¡qué pesado!, nos ha resultado esto durante el último año. Esperando el «cruce de nuestros destinos» para coincidir todes nosotres diseñadores con el propósito de orientar nuestra esperanza y esfuerzos para dialogar y proponer futuros posibles dentro de nuestra región y orientarlos hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). De la misma manera, el prefijo de nuestra nominación «Tonalli» también tiene la acepción semántica de significar «ombligo» conector no sólo al ser materno sino a lo cósmico dentro de la cosmovisión de los antiguos mexicanos. Nuestro destino atado a la circunstancia y a lo inexorable de los tiempos, la adversidad y el sacrificio como retos que confrontan el privilegio de existir y que a la postre dignifican la acción humana en pos de su comunidad y de la época que nos toca dignamente vivir. Frente a la pandemia, al aislamiento y a las ganas de abrazarnos «Tonalpohualli» nos pareció el más adecuado de los nombres para este encuentro, sabemos que es una nominación difícil lo que lo ubica aún de forma más pertinente en los tiempos actuales a los cuales estamos comprometidos a superar.

¿Qué trabajaremos como RED en este séptimo encuentro? Consideramos que nuestra faena estará encaminada a buscar otras formas de abordar el diseño desde la distancia pero nunca desde la lejanía... Hacer de la dificultad, el área de oportunidad para encuentros virtuales más próximos entre pares y entre profesionales universitarios, alumnos y catedráticos por igual. Diseñar nuevas formas de crear, de proyectar y de proponer desde nuestra disciplina un diseño obligado hacia la dignidad humana y un mundo pese a todo, invitado a la esperanza.

A continuación un listado de los 17 ODS para conocimiento de los postulantes:

- Poner fin a la pobreza
- Hambre y seguridad alimentaria
- Salud
- Educación
- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer
- Agua y saneamiento
- Energía
- Crecimiento económico
- Infraestructura
- Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos
- Ciudades
- Producción y consumo sostenibles
- Cambio climático
- Océanos
- Bosques, desertificación y diversidad biológica
- Paz y justicia
- Alianzas

Referencias al tema:
https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/
https://drive.google.com/file/d/14OpdyqqjE5Xt1c9n6FXDTVO6XLOSREBH/view?usp=sharing

BASES

Podrán participar de manera individual o colectiva los académicos, investigadores y profesionales que estén adscritos a la red de DiSUR.

Foro abierto
El congreso se desarrollará de manera virtual del 26 al 28 de abril de 2021, mediante un foro abierto en la plataforma Webex Meeting y/o Zoom, además de una transmisión en vivo por Facebook Live. Podrán participar todos los académicos y estudiantes, así como los estudiosos y profesionales del diseño. Los interesados realizarán un pre registro de inscripción sin costo, en el cual deberán proporcionar información personal y de contacto para que en su oportunidad reciban el ID y contraseña de las aulas de los eventos en los que deseen participar.

RUBROS A PARTICIPAR:

1. PONENCIAS

Convocatoria a la participación a través de ponencias individuales o colectivas, para ello se convoca a la presentación de propuestas por las diversas unidades académicas que integran la red con cualquiera de los 17 ODS, que se llevarán a cabo durante los tres días de actividades del *Congreso DiSUR Tonalpohualli «Cruce de destinos»* que tendrá lugar en plataforma digital. Los participantes enviarán ponencias sobre cualquiera de los temas señalados, que podrán ser escritos críticos, propuestas innovadoras, experiencias académicas y/o políticas educativas universitarias. Estos trabajos tendrán espacio-tiempo en un diálogo abierto los días del evento a través de plataformas digitales, y dos salidas de difusión: una compilación impresa y una digital a través del sitio del congreso.

Las ponencias tendrán un tiempo de enunciación de 15 minutos, contemplando 15 minutos de preguntas por parte del auditorio, deberán tener una extensión máxima de 7 páginas, tamaño A4 (210×297 mm), cada página deberá contener una cantidad aproximada de 200 a 250 palabras, el estilo de citación de todos los trabajos será APA. Los márgenes por sus cuatro caras deben ser de 3 cm, en fuente Times New Roman, con tamaño de 12 puntos, texto alineado a la izquierda e interlineado de 14 puntos. Las ponencias podrán ser enviadas a través de la plataforma de gestión de ponencias que se indica en la sección modalidad de entrega. Los resultados de la selección de las propuestas serán inapelables y no se dará retroalimentación sobre los mismos.

2. VIDEO EXPERIMENTAL

Llamado a presentar videos (propuesta audiovisual, animación, motion graphics, TikTok, etc.) que aborden cualquiera de los 17 temas de los ODS, mismos que tendrán una transmisión por vía electrónica y a través de Facebook Live, además de su retransmisión por el sitio del Congreso y en el canal de YouTube del evento. Es necesario enviar una breve justificación (media página tamaño carta como mínimo), así como una descripción detallada de la pieza (media página mínimo) y dos stills del video. La temática deberá adaptarse a las premisas descritas en la convocatoria. Los videos tendrán una duración de 1 a 3 minutos, tiempo que no podrán exceder, y deberán ser enviados en formato MP4, MOV, en un tamaño HD-web 1920×1080 píxeles con un tamaño máximo de 800 MB. Podrán ser enviados a través de la plataforma de gestión de ponencias que se indica en la sección Modalidad de entrega. Los resultados de la selección de las propuestas serán inapelables y no se dará retroalimentación sobre los mismos.

3. PREGUNTAS PARA ENTREVISTAS PONENTES

En esta ocasión la participación de los académicos y público del evento se realizará a través de preguntas en vivo, generando una dinámica de preguntas preestablecidas por medio de una consulta en línea mediante la publicación de los perfiles de los invitados como ponentes, y de las temáticas que abordarán en su participación. Estas preguntas se enviarán con antelación a los invitados. La idea es configurar un posible diálogo y/o explicación por parte de los conferencistas más amplia, que dé cuenta de las múltiples interpretaciones y complejidad de las ponencias seleccionadas de acuerdo con la temática del congreso. Las preguntas se enviarán a través de la plataforma de gestión de ponencias que se indica en la sección Modalidad de entrega señalada a continuación.

MODALIDAD DE ENTREGA

Las propuestas deberán enviarse al siguiente enlace:
https://escolares.fad.unam.mx/fad/panel/publico/?p=7Congreso_DiSUR

Fecha límite de inscripción:
Desde la publicación de la convocatoria hasta el 25 de enero de 2021.

Fecha límite de recepción de propuestas:
28 de febrero de 2021, a las 23:55 horas.

COMISIÓN CIENTÍFICA

La Comisión Científica formada por el CAD (Consejo Académico DiSUR), además de un jurado integrado por un miembro de la Facultad de Artes y Diseño (FAD-UNAM) y otro de la División de CyAD en Universidad Autónoma Metropolitana Plantel Azcapotzalco (UAM), realizarán la evaluación de las ponencias con dictaminación doble ciego del 1 al 15 de marzo de 2021. Los resultados se publicarán el 30 de marzo de 2021 en el sitio del Congreso y se comunicarán vía electrónica a los ponentes seleccionados.

CONSIDERACIONES

- La participación de esta convocatoria supone la aceptación total de las bases de la misma.
- Las circunstancias no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el comité organizador.
- Para cualquier duda o comentario, dirigirse al correo: **secretaria.vinculacion@fad.unam.mx**. Incluir en el asunto del correo: Séptimo Congreso "Tonalpohualli/ Cruce de Destinos" duda o comentario.

DiSUR Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas
Universidad Autónoma Metropolitana Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
CyAD Ciencias y Artes para el Diseño
UNAM Facultad de Artes y Diseño FAD