

Dibujo Arquitectónico

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

U N S J



FIGURA HUMANA

Proporciones

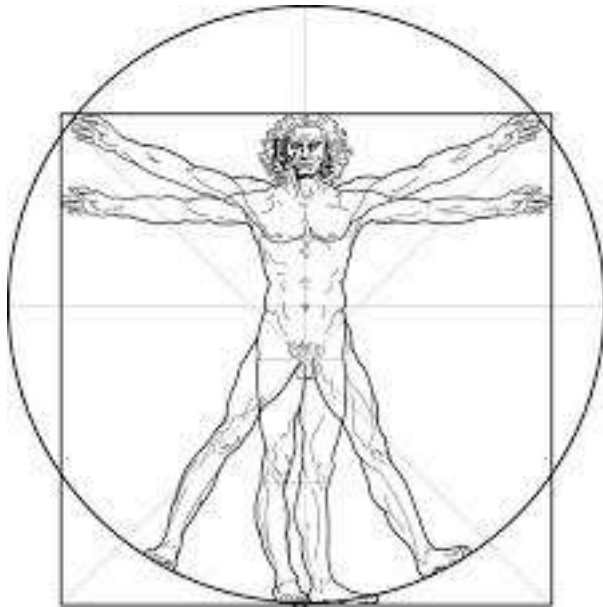


Figura Humana según Da Vinci

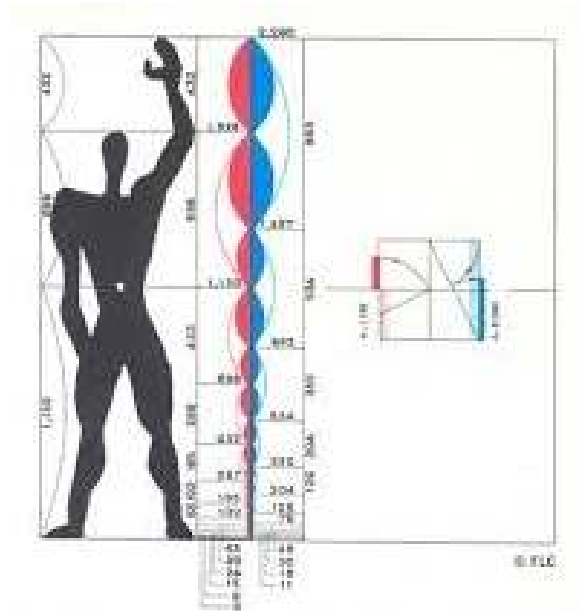


Figura Humana según Le Corbusier

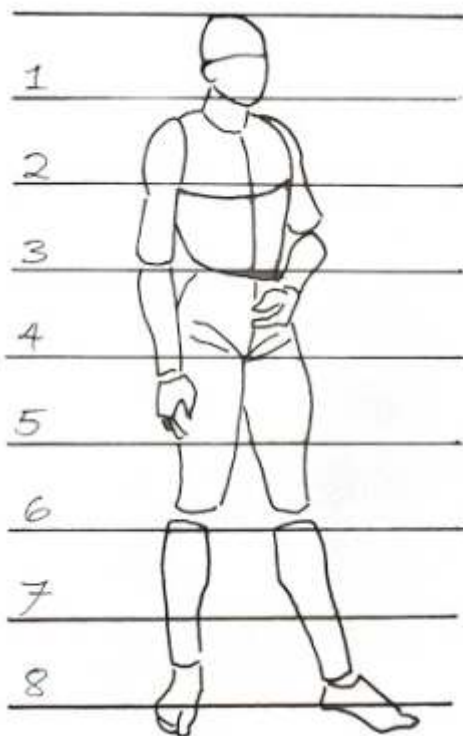


Figura Humana
División en 8 Cabezas

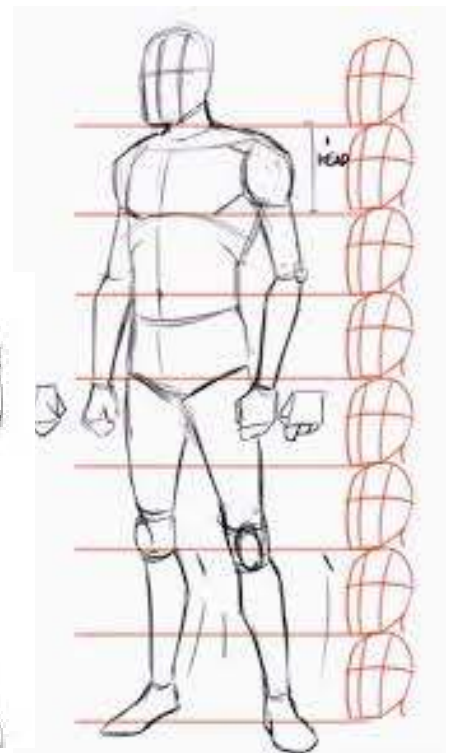
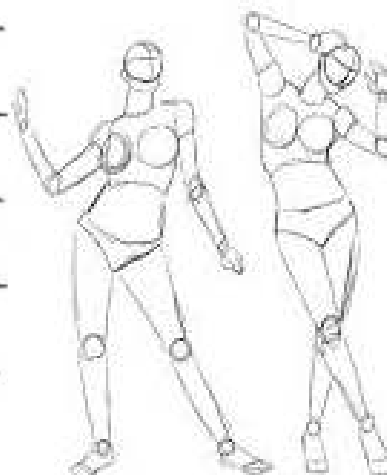




FIGURA HUMANA

Síntesis I Silueta

Ejercicio 1: Copia las imágenes que representan a distintas personas, tratando de imitar el trazo y la síntesis de líneas. Puedes utilizar grafito, bolígrafo, micro fibra o pluma.

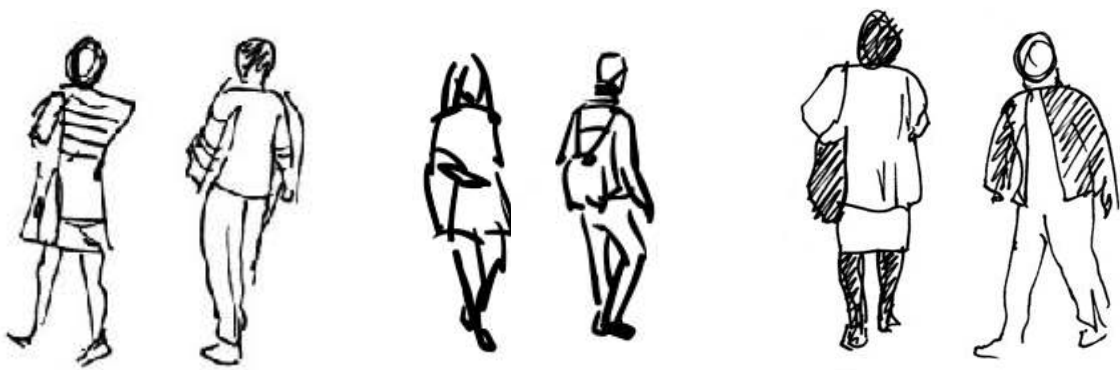
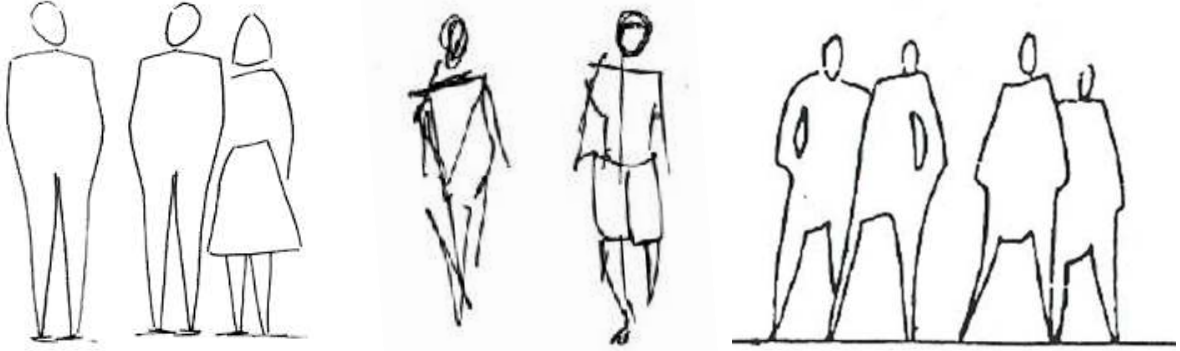




FIGURA HUMANA

Ejemplos



Más Ejemplos...

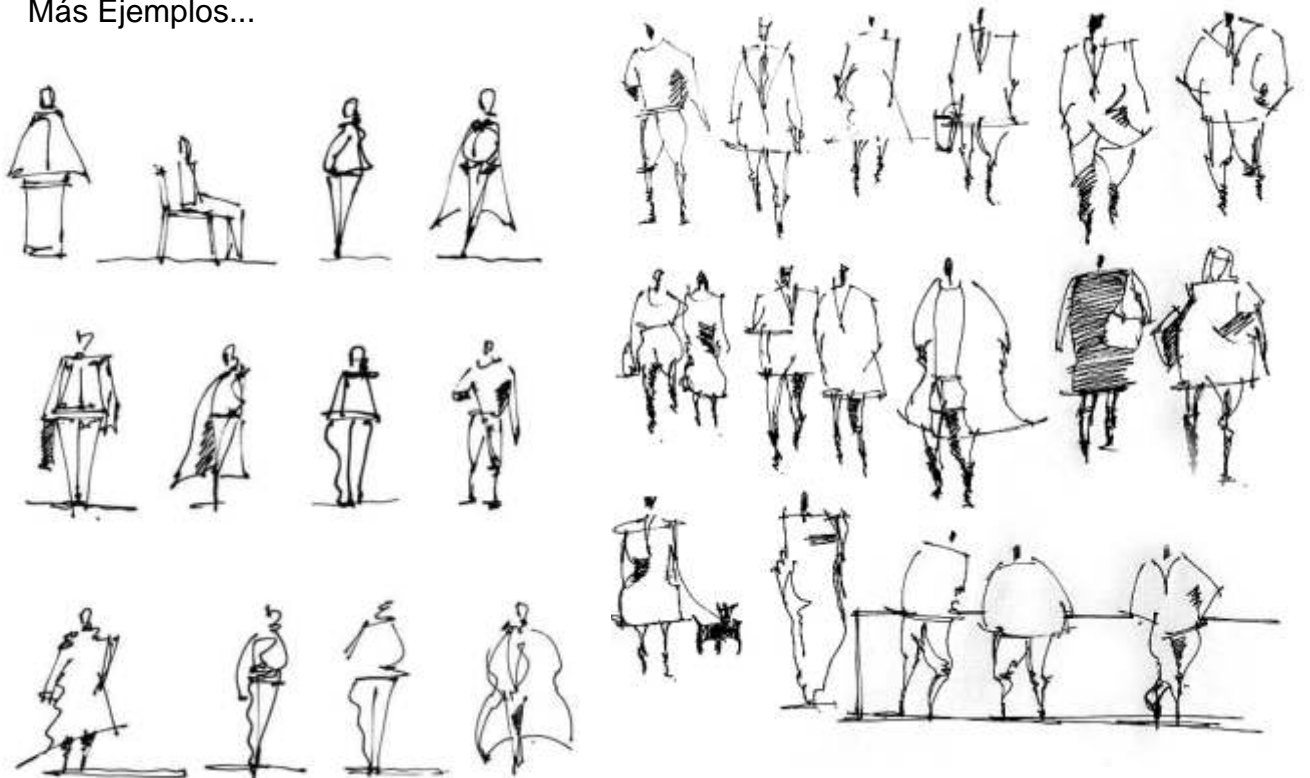




FIGURA HUMANA Síntesis I Silueta

Ejercicio 2: Realiza una síntesis formal de las siguientes figuras humanas. Consigue en pocas líneas, la silueta sin detalles.
(Mira el ejercicio 1) Puedes utilizar grafito, bolígrafo, micro fibra o pluma.





FIGURA HUMANA Síntesis I Silueta

Ejercicio 2: Realiza una síntesis formal de las siguientes figuras humanas. Consigue en pocas líneas, la silueta sin detalles.
(Mira el ejercicio 1) Puedes utilizar grafito, bolígrafo, micro fibra o pluma.



Sombras



Manchas

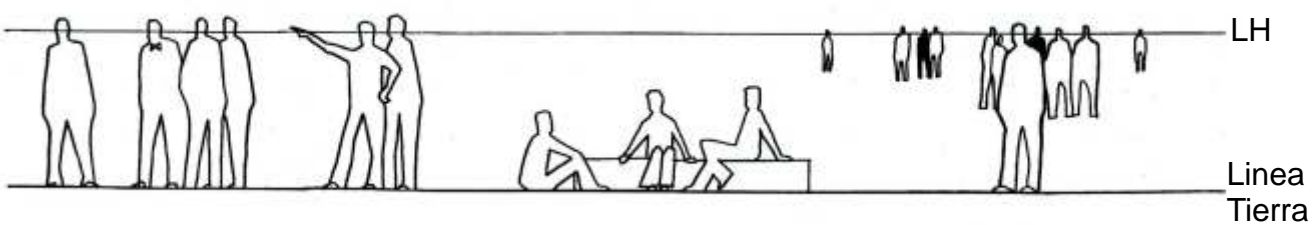


Ejercicio 3: Crea la Escena 4. Puedes guiarte con las escenas representadas, copiando el trazo y/o mancha. Observa bien la silueta en 1º, 2º y 3º plano. Puedes utilizar grafito, bolígrafo, micro fibra o pluma.

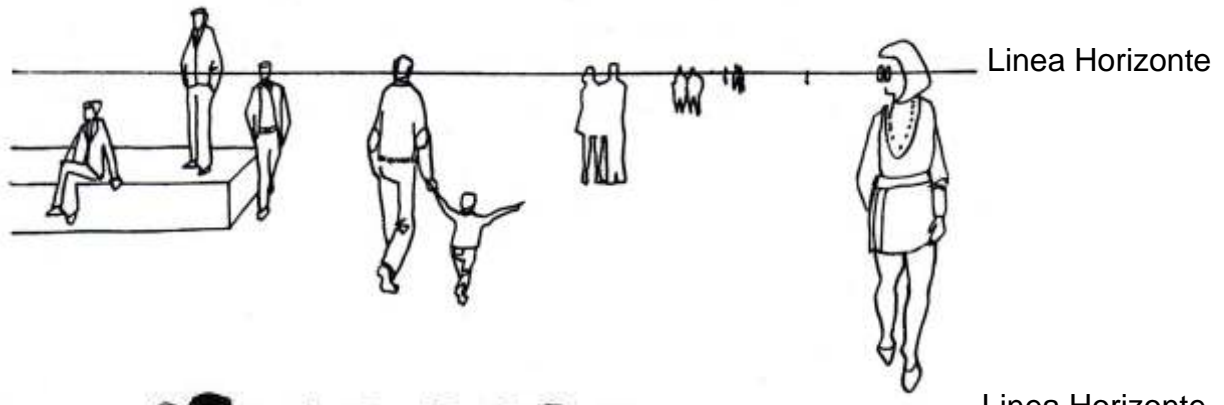


FIGURA HUMANA en Perspectiva

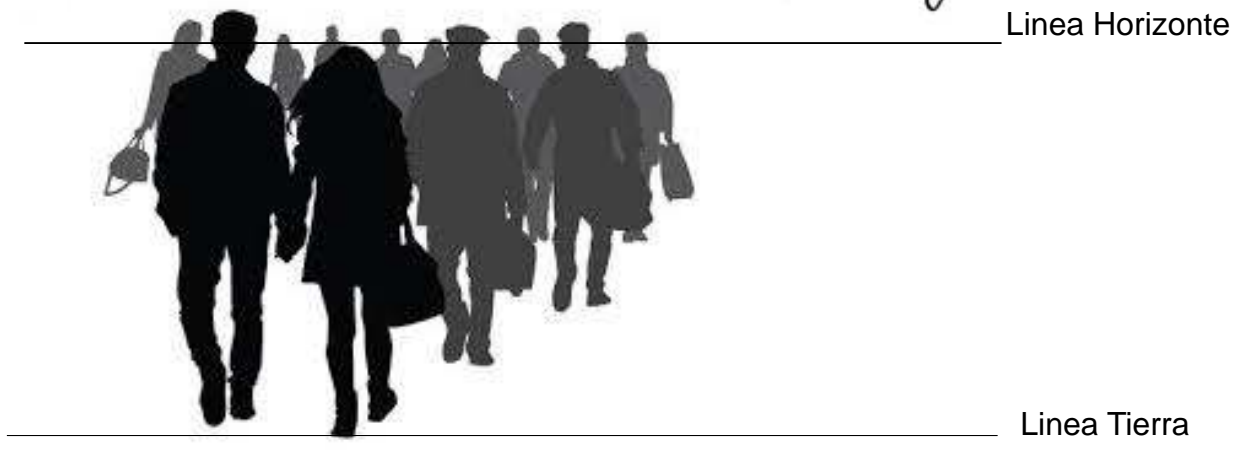
escena 1



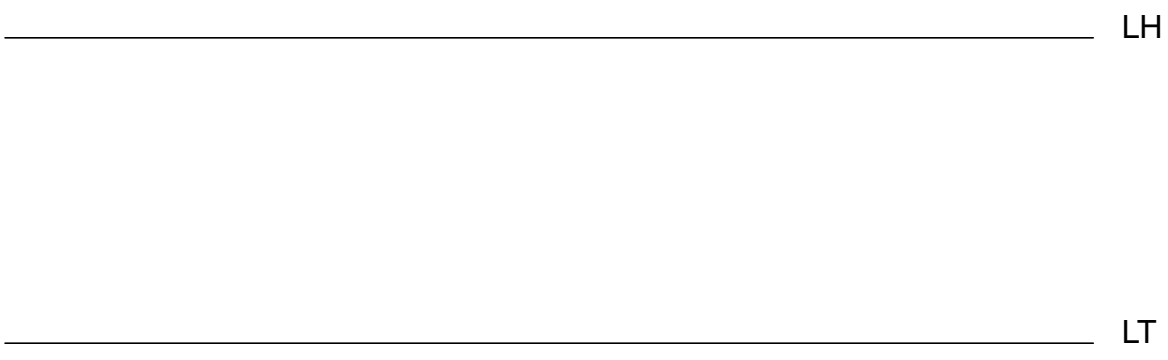
escena 2



escena 3



escena 4



Ejercicio 4: Completa con personas las siguientes escenas (puedes guiarte con las escenas anteriores) Ubicalas en 1º, 2º y 3º plano. Sentadas y/o de Pie. Nota: Encuentra la LH en primer lugar. Puedes utilizar grafito, bolígrafo, micro fibra o pluma.



FIGURA HUMANA en Perspectiva

