**NUEVO PLAN DE ESTUDIO D. Gráfico para ciclo 2016/17.**

### DESPLIEGUE Y CORRELATIVIDADES DE LAS ASIGNATURAS. ESQUEMA CURRICULAR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Nº | Asignatura | Despl. | Hs./  sem |
|
| 1º | 1 | **INTRODUCCIÓN AL PROYECTO DE DISEÑO \*** | A | 10 |
| 2 | **MORFOLOGÍA GENERAL \*** | A | 5 |
| 3 | **MATEMÁTICA \*** | 1°S | 5 |
| 4 | **DIBUJO A MANO ALZADA \*** | A | 4 |
| 5 | **FÍSICA GENERAL \*** | 2°S | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 2º | 6 | TALLER DISEÑO GRÁFICO I | A | 6 |
| 7 | TIPOGRAFÍA I | A | 6 |
| 8 | COMUNICACIÓN | A | 3 |
| 9 | TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO Y EL ARTE I | A | 3 |
| 10 | TECNOLOGÍA DE GRÁFICA DIGITAL I | 1ºS | 5 |
| 11 | LENGUAJE FORMAL I | 1ºS | 5 |
| 12 | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES | 2ºS | 5 |
| 13 | DIBUJO DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL | 2ºS | 5 |
|  |  |  |  |  |
| 3º | 14 | TALLER DISEÑO GRÁFICO II | A | 8 |
| 15 | TIPOGRAFÍA II | A | 5 |
| 16 | LENGUAJE FORMAL II | A | 4 |
| 17 | TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO Y EL ARTE II | 1ºS | 5 |
| 18 | TECNOLOGÍAS DE REPRODUCCIÓN INDUSTRIAL | 1ºS | 5 |
| 19 | TECNOLOGÍA DE GRÁFICA DIGITAL II | 2ºS | 5 |
| 20 | SEMIÓTICA | 2ºS | 6 |
|  |  |  |  |  |
| 4º | 21 | TALLER DISEÑO GRÁFICO III | A | 8 |
| 22 | GRÁFICA PARA PRODUCTO | 1ºS | 3 |
| 23 | **ESTADÍSTICA APLICADA AL DISEÑO \*** | 1ºS | 2 |
| 24 | INVESTIGACIÓN DE MERCADOS | 1ºS | 4 |
| 25 | **LEGISLACIÓN DEL DISEÑO \*** | 1ºS | 3 |
| 26 | TECNOLOGÍA DE GRÁFICA DIGITAL III | 2ºS | 5 |
| 27 | **SOCIOLOGÍA \*** | 2ºS | 2 |
| 28 | **METODOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO \*** | 2ºS | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 5º | 29 | GESTIÓN EMPRESARIAL Y MERCADOTECNIA APLICADA | 2ºS | 5 |
| 30 | TALLER DISEÑO GRÁFICO IV | A | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31 | ELECTIVA I | sem | 3 |
| 32 | ELECTIVA II | sem | 3 |
| 33 | ELECTIVA III | sem | 3 |
| 34 | PRÁCTICAS ACADÉMICAS |  |  |
| 35 | REQUISITO DE IDIOMA |  |  |